

## VERNIEUWINGEN BIJ DE VLEET

# Marchetta bouwgroep: 2de generatie staat klaar!



Marchetta is meer dan ooit een familiebedrijf. "En we pakken uit met een aantal vernieuwingen!" Aan het woord is Claudia Marchetta. Zij vertelt honderduit over de nieuwe bedrijfsstructuur van de 'Marchetta bouwgroep'. Daar hoort meteen een nagelnieuwe huisstijl, website en logo bij. Zoals altijd blijven een persoonlijk aanpak en kwaliteit voorop staan.

Onder de Marchetta bouwgroep zitten drie gelijkwaardige bedrijfstakken, elk met hun eigen specialisatie: 'Marchetta villabouw',

'Thuis Best woningbouw' en 'Marchetta bouwprojecten'. "Binnen Marchetta villabouw, wordt er volledig op maat gewerkt", steekt Claudia van wal. "Wij trachten steeds een totaalconcept te ontwikkelen dat volledig is afgestemd op de smaak, leefwijze en de persoonlijkheid van de bouwheer. Bouwprojecten ontwikkelen deden we reeds met onze firma Thuis Best, maar nu krijgt deze activiteit zijn eigen bedrijfsnaam: 'Marchetta bouwprojecten'. We willen in de toekomst meer dan ooit inzetten op het ontwikkelen

van bouwprojecten. Door zelf te ontwikkelen kunnen we bouwgronden, nieuwbouwwoningen of appartementen aanbieden aan scherpe prijzen. Voor het bouwen van een modale gezinswoning kan je terecht bij onze firma Thuis Best. Veel mensen wisten nog niet dat Thuis Best woningbouw ook deel uitmaakt van de Marchetta-groep. We willen daar nu duidelijkheid in brengen. Marchetta bouwgroep is er voor iedereen en bedient de hele markt. Bij Thuis Best heb je al een woning voor 139.000 euro! Volledig afgewerkt, exclusief kosten."

## Marchetta Industries

Buiten de bouwgroep is er nog een andere firma: Marchetta Industries ontwikkelt en verkoopt werfmateriaal aan bedrijven om het bouwen veiliger en gemakkelijker te maken. Dit zijn systemen die ontwikkeld worden gebaseerd op 30 jaar bouwervaring die de groep heeft. Marchetta Industries heeft ook een eigen website die zopas in een nieuw kleedje werd gestoken: [www.marchetta-industries.be](http://www.marchetta-industries.be)

## AL BIJNA 30 JAAR TOONAANGEVEND

"Ondanks de crisis gaat het goed met de Marchetta bouwgroep, maar we beseffen ook dat stilstaan achteruitgaan is. Daarom proberen we steeds voorop te lopen. Ook op het vlak van isolatie, ventilatie en duurzame energie. Bovendien verbouwen we dit jaar ook onze toonzaal en de gevel. Ook de kantoren van Thuis Best zullen naar de bouwgroep in Genk verhuizen."



## Meegroeiwoningen

Met Batibouw lanceerde Thuis Best een nieuw en uniek concept: de 'Supra modulaire meegroeiwoningen'. "Wij vinden deze meegroeiwoningen een prima antwoord op de economische crisis. We bouwen een basiswoning van zo'n 130 m<sup>2</sup> die voorzien is van alle comfort. De woning kan meegroeien met de financiële situatie en de gezinssamenstelling van de bouwheer. Voor een zeer betaalbare prijs kan de Supra meegroeiwoning probleemloos uitgebreid worden met een extra leefruimte of kamers op de eerste of tweede verdieping. Er wordt als het ware een stuk toegevoegd aan de woning en die werken gebeuren van buitenaf. Tijdens de werken blijft de woning dus perfect bruikbaar en heb je geen hinder."

## It's a family affair

"Als 2<sup>de</sup> generatie zijn we er trots op dat we de familiezaak kunnen verder zetten", vertelt Claudia. "Druppelsgewijs zijn we allemaal in het bedrijf gestapt. Ikzelf ben verantwoordelijk voor projectontwikkeling en publiciteit, Vanja neemt de administratieve taken en personeelszaken op zich en Cerina, die gediplomeerd architect is, geeft naast de technische opvolging binnen het bedrijf de projecten mee vorm en begeleidt ze. Gianni is de jongste en leert de stiel als metsers. Onze vaders zijn nog steeds actief maar we krijgen allemaal de kans om onze eigen en eigentijdse accenten te leggen. Dit is duidelijk zichtbaar in ons nieuwe logo en onze nieuwe huisstijl."



## Contactgegevens:

Marchetta villabouw/Marchetta bouwprojecten - Marcel Habetslaan 30 - 3600 Genk - Tel. 089/73 92 49 - [info@marchetta.be](mailto:info@marchetta.be)

Thuis Best woningbouw - Hasseltweg 252- 3600 Genk - tel. 089/81.93.64 - [info@thuisbest.be](mailto:info@thuisbest.be)

Meer info over de Marchetta bouwgroep [www.marchetta.be/bouwpartners](http://www.marchetta.be/bouwpartners)

# Natalia goes international!

De Strafste Madam van Vlaanderen over haar plaat 'Overdrive', roddels en The Voice

Vier jaar is het geleden dat Natalia nog eens met een plaat kwam. Nu is ze eindelijk terug, klaar om in 'Overdrive' te gaan met een nieuw album en hernieuwde levenslust. Terwijl de laatste weken van het tweede seizoen *The Voice* zich ontrollen, maakt Natalia zich klaar om zich op een volgende piek in haar leven te gooien. En stelt zich de vraag: kriebelde het in die jaren niet een klein beetje om er terug tegen aan te gaan?

Natalia: "Helemaal niet. Ik heb veel te veel meegemaakt, teveel verdriet gehad. Mijn hoofd stond dus niet naar muziek maken, zeker omdat ik er niet van hou om donkere nummers te maken, want voor je 't weet mag je de volgende twintig jaar die akelige momenten blijven bezingen. Dan wachtte ik liever tot er weer goeie tijden aankwamen, zoals altijd. Et voilà, het is zover. Ik zal niet zeggen dat *Overdrive* een autobiografische plaat is, maar natuurlijk is er veel in de teksten dat van toepassing is op mij. Het is persoonlijk, maar het moest toch vooral opzwevend zijn. Ik wil mensen door hun slechte periodes sleuren. Ik denk dat ik het perfecte voorbeeld ben dat je moeilijke tijden moet overwinnen, dat je niet moet verzuipen als er iets ergs gebeurt."

Toen ik je single 'Overdrive' voor het eerst hoorde, moest ik meteen aan 'I've Only Just Begun To Fight' denken; die fighting spirit blijft wel je motor hé? Ik wilde echt een strijdvuldig nummer om mee terug te komen; een *theme song*. De inspiratie voor de beat vond ik in *The Uprising* van Muse: zo'n stuwende kracht wilde ik. Voor de tekst zocht ik iets dat elke sporter zou aanspreken. Ik ken wel wat sportmensen, en ik kan je zeggen dat het gelukt is. Ze vinden het een top. Dat geeft me wel een goed gevoel, want ik ben ook altijd sportief geweest. Sport en muziek liggen heel dicht bij elkaar.

Zou je durven zeggen dat je met de houding van een sportvrouw in de muziekwereld staat?

Dat zei onze papa altijd: 't Is een sportvrouw hé. Een overdrijving natuurlijk, maar de periodes die sporters hebben, komen wel overeen met hoe het is voor iemand in de muziekwereld. Ik kan er op momenten heel hard over gaan, maar net zo goed kan ik weer loslaten en me weer nonchalant gedragen. Als je grote prestaties levert, dan is dat soms nodig. Die topsporters zijn ook varkens hoor, als die de riem er af gooien. Ik ben lang met een volleyballer en een ijshockeyspeler samen geweest, ik weet heel goed hoe dat werkt: hoe die moeten eten, wat belangrijk is, wat ze moeten laten.



Je bent veel gaan reizen de afgelopen jaren. Heb je daar dingen opgepikt voor je muziek? De intro van 'Make You Love Me' doet wat oosters aan bijvoorbeeld. (enthousiast) Ja, da's waar. Eén van mijn favoriete stukjes. Ook live in de show kan dat heel goed werken. Die reizen had ik echt nodig. Na de dood van mijn papa ben ik bezig gebleven: de concerten met Anastacia volgden meteen daarna, dan de zomerconcerten rond mijn *Best Of*, en daaropvolgend was het aan *The Voice*. (blaast) Toen was het echt wel tijd om de riem er even af te laten. Ik moest me afsluiten van alles en iedereen en weg zijn. Ik ben zeven keer op reis geweest, met telkens maximum veertien dagen thuis tussenin, en dat heeft me deugd gedaan. Het heeft me vooral tot rust gebracht. En mijn Engels is bijgeschaafd. (lacht)

"Mijn pa noemde mijn beats soms 'gekapt stro'. Misschien kan ik daarom zo goed om met kritiek"

"Ik heb me de afgelopen twee jaar heel eenzaam gevoeld", zeg je in de begeleidende tekst bij de plaat. Niet dat ik ooit alleen was; ik was altijd onder de mensen. Maar met het wegvallen van mijn papa viel er toch een gat. Ik heb geen klankbord meer. Natuurlijk heb ik heel goeie vrienden waar ik op kan terugvallen, maar dat is niet hetzelfde als mijn eigen vader waar ik een erg goeie band mee had. Mijn moeder is minder vatbaar voor mijn muziek. Ze vindt het allemaal wel tof, omdat ik het ben. Mijn vader kon daar veel kritischer naar luisteren, en soms heb je dat nodig. Hij kon hard zijn hoor. Vaak noemde

hij die beats *gekapt stro*. Maar misschien kan ik daarom zo goed om met kritiek. Ik heb daar geen moeite mee, al vraag ik me soms af waarom iemand de neiging voelt om zijn mening ongevraagd mee te delen. Ik voel die nood niet, ik vind het in *The Voice* soms al moeilijk om te zeggen wat ik vind. Maar het is mijn job daar. Ik zal echter nooit mijn mening opdringen aan een ander, voor elk genre is er een publiek en dat moet gerespecteerd worden. Dat is heel belangrijk.

'BFF', zing je, best friends forever. Hoe moet ik me dat voorstellen, eeuwigdurende vriendschap met Anastacia?

We lopen elkaars deur natuurlijk niet plat, maar we sms'en elkaar wekelijks een paar keer. Maar voorts zit dat supergoed. Als ik bij haar aankom, is dat alsof ik nooit ben weggeweest; dat is thuiskomen. Ik kom heel erg tot rust in haar huis, dat heel erg zen aanvoelt. Ik heb die afkorting 'BFF' ook voor het eerst uit de mond van Anastacia gehoord. Het is natuurlijk heel Amerikaans om dat te zeggen, maar het heeft wel betekenis gekregen, zeker met haar. Het is iets heel waardevol geworden, al moet je dat niet te letterlijk nemen. Best Friends Forever... dat weet je nooit, maar de bedoeling of de intensiteit er achter is wel heel mooi.

In "Vegas To The Moon" richt je je pijlen op de roddelpers. Heb je 't ooit moeilijk gehad om daar mee te leren omgaan?

Ik heb dat moeten leren, maar dat is langzamerhand wel gekomen. Vegas *To The Moon* gaat over die periode

van mijn vele reizen, toen ik plots in de boekjes moest lezen dat ik daar in Los Angeles wel heel erg de bloemetjes had buitengezet. Niets van, ik was daar om tot rust te komen, en ben niet eens weggeweest: alles sluit daar trouwens om twee uur.

"We hebben goede afspraken in *The Voice*: ik laat me door dat testosteron van die drie andere coaches niet overbluffen"

Kwam vervolgens het verhaal dat mijn nieuwe cd was uitgesteld omdat ik was gaan feesten in het buitenland, en dat Bob Savenberg (haar manager, ndr) het moé was met mij. Nu, Bob en ik hebben een heel goeie en open band met elkaar, dus ik heb hem zelfs niet gevraagd (met *kleinmeisjesstem*) Bob, zijdegij kwaad op mij? Ik wist wel beter, en omdat ik toen toch aan het schrijven was, heb ik er maar meteen een nummer over gemaakt. Het paste goed bij die dance-track.

Vond je het belangrijk om aan *The Voice* mee te doen?

Belangrijk? Neen. ik zag dat aanvankelijk zelfs niet zitten. Ik voelde me niet de aangewezen kandidaat om in een jury te zitten en kritiek op mensen te geven. Uiteindelijk heb ik toch wat afleveringen van de Nederlandse versie bekeken, en was ik toch overtuigd. Het is aanvankelijk wat zoeken geweest voor alle coaches, maar we zijn erg goed begeleid, en uiteindelijk is het erg goed meegeelopen. Ik vond het echt supertof, en dit jaar is dat nog veel meer het geval. 't

Is heel tof om te zien wat je mensen kunt meegeven, maar je leert er ook zelf van bij. Op zo'n workshop met je team zie je soms hoe zij bepaalde dingen anders overbrengen dan je zelf zou doen, dat iedereen dingen anders interpreteert.

De coaches zoeken ook elk iets anders in *The Voice*, niet? Wat denk je als je Alex Callier zo'n technisch perfecte zangpartij van Jana Hoort afdoen als Disney?

Da's *Den Alex* hé. Die moet het altijd wat cassanter uitdrukken. In het begin vroeg ik me wel af of dat nu altijd zo negatief of grof moest zijn, maar nu kennen we elkaar wel wat en we weten dat dat niet slecht bedoeld is. Nu ben ik al aan het lachen als hij nog maar begint; het is ook gewoon grappig. Ik begrijp wel wat hij bedoelde met die opmerking trouwens. Er zit wel waarheid in.

We hebben ook goeie afspraken gemaakt in het begin. Ik heb direct laten weten dat ik me door dat testosteron van die drie andere coaches niet zou laten overbluffen, en dat ze het maar moesten verdragen dat ik ook hun kandidaten al eens kritisch zou aanpakken. En ik incasseer ook als mijn kandidaten commentaar krijgen. Maar het is niet tof als dat altijd maar van één kant moet komen, en daar is dit seizoen wel rekening mee gehouden. 't Is echt wel tof.

Had je vorig jaar het gevoel dat dat niet zo was?

Er was minder begrip vorig jaar, en humor. Alles was zo ernstig, wat ik niet tof vond. Terwijl ik meer de neiging had er al eens een grap in te smijten. Hé maat, 't is tv hé, kijkcijfers. Draai of keer het zoals je wil. Dit jaar doen die drie veel meer mee, je voelt dat ze beter in hun vel zitten.

Ik heb het gevoel dat het deelneemersveld sterker is dan vorig jaar.

Ja, maar je moet ook weten dat wij ook anders luisterden bij de *blinds* dan vorig jaar. Ik heb anders gekozen, wat meer risico genomen. Vorig jaar zocht ik misschien nog iets te hard naar die perfecte stem zonder meer. Alex zit ook met een heel ander team. Hij had nachts perfect hetzelfde soort groep kunnen samenstellen als in het eerste seizoen.

Tot slot: ik vermoed dat je met je nieuwe platenfirma Universal ook wel over het buitenland hebt gesproken?

Ja, en in principe zijn er daar plannen voor, maar ik wil er niets over zeggen voor die beer geschoten is. Er is nog niets gebeurd hé. (lacht) Ik weet dat er met deze plaat iets mogelijk moet zijn, dus ik wil door die muur gaan.

Welke beer wil je schieten? De wereld hé man, de wereldbeer.

(Mathieu Vansteenkiste/foto Universal)

## Openwervendag

Op 28 april tussen 10 en 17u kan je project 'Barreberg' in Zolder bezoeken. Op deze unieke locatie biedt Marchetta bouwprojecten 7 moderne woningen en 10 bouwgronden te koop aan. Thuis Best stelt een recent gebouwde pastoriewoning open in Maaseik.

tijdelijke actie **GRATIS KEUKEN!**

nog 4 woningen **TE KOOP**

reeds 70% **VERKOCHT!**

**28 APRIL**  
OPEN WERVENDDAG

\* Vrije toegang van 10u tot 17u.  
Adres: Vredestraat, 3550 Heusden-Zolder

**OPEN HUIS**  
PROJECT BARREBERG  
ZOLDER\*

**GENK** Residentie Aan de Melberg

**21** moderne appartementen  
**Vanaf € 193.452**  
met ondergrondse parking  
excl. kosten, incl. binnenafwerking  
Vg-wg-gdv-gvkr-vv

**PEER** Roosveld

**26** nieuwbouw woningen  
**Vanaf € 195.344**  
excl. kosten en binnenafwerking  
Vg-wg-gdv-gvkr-vv

**HEUSDEN-ZOLDER** Barreberg

**7** nieuwbouw woningen  
**Vanaf € 266.902**  
excl. kosten, incl. binnenafwerking  
Vg-wg-gdv-gvkr-vv

**NU OOK TE KOOP**

nieuwbouw woningen in  
Dilsen-Stokkem

**bouwgronden** in  
Beringen, Genk, Lommel,  
Laakdal, Lanaken, Zolder en Tremelo

Je vindt alle informatie rechtstreeks terug op [www.marchetta.be/aanbod](http://www.marchetta.be/aanbod).

Voor het bouwen van je woning kan je altijd terecht bij **Thuis Best** en **Marchetta villabouw**.

Marchetta bouwprojecten. Deel van de Marchetta bouwgroep.

**VILLABOUW /**  
**BOUWPROJECTEN /**  
**THUIS BEST WONINGBOUW /**

Marcel Habetslaan 30, 3600 Genk  
tel.: +32 (0)89 73 92 42

**marchetta**  
BOUWPROJECTEN